

INFORME FINAL - PROYECTO EDUCATIVO

CONVOCATORIA 2013-2014

Nombre del proyecto

Fortalecimiento del proceso de aprendizaje a través de la interacción con las actividades organizativas y productivas del Parque Zoológico de Huachipa y del Parque de las Leyendas.

Autores: Juancarlos Cruz Luis, José Sarria Bardales y Cecilio Barrantes Campos. Profesores del Departamento de Producción Animal. Facultad de Zootecnia.

Colaboradores: Ing. Michael Tello Huaranga – Zoológico de Huachipa
Ing. Jorge Lindo – Parque de las Leyendas

Nombre del Curso: ZT4029 Producción de Animales Silvestres y no Tradicionales.

Área en el que se enmarca del proyecto: (c) fortalecimiento de la relación entre la enseñanza en el campus UNALM y el aprendizaje en campo, mediante la interacción directa con personal especializado en el área de zocriaderos y con animales silvestres de los Zoológicos de Huachipa y del Parque de las Leyendas.

Objetivos

Propiciar la interacción directa de los estudiantes con las diferentes actividades de manejo de las especies silvestres en dos zocriaderos emblemáticos del país.

Preparar material videográfico para facilitar la enseñanza aprendizaje de los estudiantes actuales y futuros del curso, promoviendo un repositorio virtual.

Mejorar el proceso de evaluación de las prácticas del curso, incorporando la co-evaluación.

Metodología

El proyecto se ejecutó en el ciclo 2013-II con 18 alumnos inscritos al curso de Producción de Animales Silvestres y no Tradicionales. Se tuvo reuniones de coordinación con nuestros colaboradores del Zoológico de Huachipa y del Parque de las Leyendas a fin de asegurar que el cumplimiento de plan de trabajo. Se organizó el trabajo grupal de los alumnos integrados por tres a cuatro estudiantes a quienes se les entregó y explicó la estructura base de su trabajo final (Anexo 1). Un componente importante del trabajo final fue la elaboración de un video educativo, para ello se entrenó a los alumnos en la elaboración de guion, filmación y edición de videos.

Entre octubre y noviembre, se realizaron dos visitas guiadas al Zoológico de Huachipa y al Parque de Las Leyendas, bajo la dirección de los profesores del curso y la guía de nuestros colaboradores. Para fortalecer y profundizar los conocimientos en dichos centros, los alumnos realizaron horas de actividades en los Zoológicos a lo largo del semestre bajo la coordinación y supervisión de los profesores.

Finalmente, cada equipo de trabajo presentó de manera publica su trabajo final en un PPT y su respectivo video el cual fue calificado tanto por los profesores de prácticas, un

profesor invitado que había sido entrenado en elaboración de videos y por el resto de alumnos integrantes de los demás grupos de trabajo (Co-evaluación grupal), utilizando para ello una ficha de evaluación diseñada y explicada con anterioridad (Tabla 1). Los videos generados se colocaron en un área del campus virtual del curso, los cuales servirán de material de enseñanza para los futuros estuantes.

Tabla 1. Matriz de co-evaluación de trabajo final

Item a evaluar	Puntaje	G1	G2	G3	G4	G5	G6	G7
La presentación del trabajo	0 a 10							
Tiempo de exposición	0 a 10							
La exposición	0 a 30							
El video	0 a 30							
Participación y resolución de preguntas	0 a 20							
Total								
Observaciones								

Presupuesto

El presupuesto del proyecto ascendió a S/. 3,000 nuevos soles de los cuales se ejecutó S/. 1,530, que cubrieron los gastos para las visitas al Zoológico de Huachipa y al Parque de las Leyendas, así como del entrenamiento y asesoría en filmación y edición de video digital (Tabla 2). La diferencia S/. 1,470, no se ejecutaron puesto que no hubo una adecuada explicación formal del uso de dichos fondos. Los formatos de liquidaciones se presentan en Anexo III.

Tabla 2. Presupuesto del proyecto

N°	Rubro empleado	Costo total S/.	Solicitud	Liquidación	Observaciones
1	Salida al Zoológico de Huachipa	225	Oct. 2013	Feb. 2014	
2	Salida al Parque de las Leyendas	225	Nov. 2013	Feb. 2014	
3	Imp. Cámara-Trípode cámara de filmación	150			No se utilizó por falta de una coordinación adecuada y clarificación formal de uso de fondos
4	Batería cámara de filmación	150			
5	Memoria cámara de filmación (32 GB)	120			
6	Cámara fotográfica 12.1 Megapix. Canón	1050			
7	Entrenamiento y asesoría en filmación y edición de videos	1080	Nov. 2013	Feb. 2014	
TOTAL		3,000			-

Resultados

Interacción directa de los estudiantes con las diferentes actividades de manejo de las especies silvestres en dos zoológicos emblemáticos del país.

Se realizaron dos visitas guiadas una el 11 de Octubre al Parque Zoológico de Huachipa, el cual tuvo el acompañamiento y guía del Ing. Michael Tello Huaranga, encargado del área de alimentación de los animales del Zoológico. La segunda visita guiada fue el 15 de noviembre al Parque de las Leyendas, acompañado del Ing. Jorge Lindo encargado del manejo de los animales del Parque. En ambos casos se pudo observar el manejo de animales en cautiverio desde aves, mamíferos, reptiles y peces, representativos de nuestras tres regiones naturales como son la costa, sierra y selva así como algunas especies de índole internacional. Se rescata algunas especies pro zootécnicas que ya viene sirviendo al hombre como el sajino, majaz, avestruz, y otras que se pueden integrar fácilmente como el venado, mue; sin embargo requiere un mayor impulso en las investigaciones en estas y demás especies silvestres a fin asegurar la utilidad para el hombre y propiciar su conservación por su rol ecológico. También a fin de que nuestros estudiantes profundizarán aún más en temas específicos de manejo y gestión de zoológicos cada estudiante ha realizado 20 horas en dichos zoológicos por lo general los sábados y domingos. La lista de estudiantes que participaron en dichas actividades de presenta en el Anexo IV.

Preparación de material videográfico para facilitar la enseñanza aprendizaje.

El curso tuvo un total de 18 estudiantes, los cuales fueron distribuidos en seis (6) equipos de trabajo, cada equipo estuvo conformado de entre tres (3) y cuatro (4) estudiantes (Tabla 3. Cada grupo contaba con un delegado quien fue elegido democráticamente por la interna del grupo.

Tabla 3. Distribución de estudiantes en grupos y temas asignados

Grupo	N°	MATRICULA	APELLIDOS Y NOMBRES	Delegado (a)		TEMA
I	1	20061221	PEÑA PLASENCIA, IVAN ERNESTO			Polinización con Abejas
	2	20071220	BRIONES MONTERO, ANDREA MARGOT	abrionesmontero@gmail.com	971283765	
	3	20030972	ESCUDERO ALIAGA, WILDER JESUS			
	4	20010960	BASURTO VILLAFUERTE, JANS EDINSON			
II	3	20060336	GIL CIPIRAN, RODOLFO ANTONIO			Elaboración de productos en base a piel de sajino
	4	20061222	PILLACA DE LA CRUZ, JONATHAN	fugitivo_ib@hotmail.com	997014467	
	5	20070357	VARAS HILARIO, CARLOS ENRIQUE			
III	6	20100372	GUTIÉRREZ DE LA ROSA, NORAH PATRICIA			Oso de anteojos
	7	20081279	RETAMOZO CACERES, JUAN GONZALO	joker_gonzalo_9@hotmail.com		
	8	20020970	BELLIDO BORDA, MAX			
IV	9	20090390	RIVADENEYRA PIZARRO, JORGE LUIS	20090390@lamolina.edu.pe	994358234	Aguilas
	10	20071233	GUZMAN HUARANCCA, LOURDES ANDREA			
	11	20071315	FLORES ACEVEDO, DANIELA			
V	12	20090382	MEZA CABILLAS, VILLMA RUVI			Nasus Nasua - Coaties y el café orgánico
	13	20081262	GOMEZ OCHANTE, SANDRA			
	14	20080696	DELGADO PACHAS, ROY WILMER	roywill-18delgado@gmail.com		
VI	15	20080658	GOMEZ AGUILAR, EDGAR GUSTAVO			Comercio ilegal de animales silvestres
	16	20101397	MATEO PÉREZ, ERIKALYZ VANESSA	lizzye_0929@hotmail.com	941732329	
	17	20101407	ROJAS MONZÓN, ERICK ANDRÉ			
	18	20101422	VILLEGAS CAYLLAHUA, ERICK ALONSO			

Cada grupo elaboró su trabajo final siguiendo las instrucciones dadas con anterioridad, el cual contemplaba el desarrollo de una revisión de no más de 20 páginas, un video de entre 3 a 10 minutos, y una presentación en público utilizando PPT, el estado de cumplimiento se puede observar en la Tabla 4. Los videos elaborados finalmente serán

colocados en el aula virtual del curso para que sirva de material educativo y base para la elaboración de futuros trabajos del curso en los semestres posteriores.

Tabla 4. Cumplimiento del trabajo final.

Grupo	Tema	Estado de cumplimiento			
		Revisión	PPT	Presentación	Video
I	Polinización Apícola	C	C	C	C
II	Elaboración de Productos en Base a Piel de Sajino	NC	C	C	C
III	Oso de Anteojos	C	C	C	C
IV	Halcón Peregrino	C	C	C	C
V	Coaties y el café orgánico	C	C	C	C
VI	Comercio Ilegal de Animales Silvestres	C	C	C	C

Cumplió (C), No Cumplió (NC)

Para asegurar el éxito en la elaboración de sus respectivos videos, en el entendimiento que son estudiantes de Zootecnia y no de Ciencias de la comunicación, se realizó un entrenamiento a los estudiantes en la Elaboración del guión, manejo y filmación con cámara semi-profesional y edición de video digital, el cual estuvo a cargo de un especialista el Lic. Enrique Reyes.

Mejora del proceso de evaluación de las prácticas del curso, incorporando la co-evaluación.

Los resultados de la co-evaluación se presenta en la Tabla 5 y los detalles de calificación de cada grupo se presenta en el Anexo V. Como se puede observar no se encuentran diferencias cuantitativas entre la calificación promedio de los estudiantes con la de los profesores, lo que se observó es la mayor participación y atención de los estudiantes en el proceso de evaluación lo que facilita a generar un espíritu crítico y responsable para emitir un juicio con sustento.

Tabla 5. Resultado de co-evaluación grupal

Grupo	Tema	Calificación			
		Estudiantes	Profesores	Promedio	Nota
I	Polinización Apícola	71.6	66.2	68.9	13.8
II	Elaboración de Productos en Base a Piel de Sajino	66.8	66.7	66.7	13.3
III	Oso de Anteojos	82.2	80.3	81.3	16.3
IV	Halcón Peregrino	76.2	79.7	77.9	15.6
V	<i>Nasus Nasua</i> - Coaties y el café orgánico	80.0	76.3	78.2	15.6
VI	Comercio Ilegal de Animales Silvestres	73.8	75.7	74.7	14.9
Promedio		75.1	74.2	74.6	14.9

Estrategias de sostenibilidad.

Para garantizar la sostenibilidad del proyecto se ha contemplado repetir este tipo de actividades realizadas a lo largo del semestre como las visitas e interacción con los zoológicos más importantes del país, la elaboración de video como parte de su trabajo final del curso, la co-evaluación del mismo a lo largo de los semestres, para ello se ha incluido en el Silabo del Curso del Semestre 2014-I y posteriores.

Discusión y conclusiones

La experiencia ha permitido dotar a los estudiantes de un equipo (cámara folmadora) para que puedan de manera alternada utilizarla para la elaboración de su trabajo final. Sin embargo es preciso resaltar que el curso debe contar con este equipo por un espacio más prolongado para garantizar la sostenibilidad de la propuesta.

Las instrucciones para el trabajo final así como la matriz de co-evaluación si bien es cierto han servido de guía útil para los estudiantes, consideramos que queda espacio para su revisión y mejora a fin de que pueda ser mucho útil en el proceso de enseñanza-aprendizaje de curso.

La elaboración de videos como material educativo es una muy buena estrategia de enseñanza puesto que para su elaboración requiere que los estudiantes desarrollen una revisión adecuada del tema, organizar la secuencia y sintetizarla pero sin perder la esencia, lo facilita sobremanera el estudio y comprensión del tema encargado.

La presentación final de sus trabajos encargados sirvió de mucho puesto que cada equipo trabajó temas distintos los cuales fueron compartidos en el aula incrementando los conocimientos de diferentes especies por el resto de la clase.

La co-evaluación fue un tema importante pues permitió a los estudiantes prestar mayor atención a la presentación de los grupos y debatir en equipo la asignación del puntaje por cada ítem considerado, permitiendo con ello ser partícipes de la calificación estudiantil y mejorar su nivel de análisis crítica así como la emisión de juicio responsable.

Comentario sobre la experiencia personal del docente

Muy importante pues permite explorar y aplicar nuevas técnicas e instrumentos con el fin de mejorar la interacción con los estudiantes y los distintos temas del curso que buscan mejorar sobremanera la enseñanza aprendizaje de la materia.

Sin embargo, es preciso diseñar y trabajar estrategias que aseguren la sostenibilidad como la implementación de materiales y equipos, seguir con el entrenamiento y actualización a docentes en técnicas e instrumentos de enseñanza, evaluación y seguimiento para docentes y estudiantes.

Comentario sobre la experiencia personal de un estudiante

Llevar el curso de producción de animales silvestres me ayudo a expandir mis conocimientos ya que no estaba centrada en lo correspondiente a los animales de granja, en lo cotidiano sino en animales que tienen otro tipo de habitad, comportamiento, alimentación.

Las visitas realizadas a los zoológicos (Huachipa y Parque de las Leyendas), me sirvió mucho para poder afianzar mis conocimientos, me gustó mucho porque de esta manera pude tener información de muchas especies teniendo en cuenta que no era simplemente una visita y ahí quedaba todo, sino que gracias a la coordinación que habían tenido los profesores encargados del curso en cada uno de los lugares teníamos un guía que nos iba explicando acerca de las características de cada una de las especies.

Acerca de las horas realizadas en el Zoológico de Huachipa fue una experiencia única era la primera vez que tenía la oportunidad de ir ahí y lo más importante poder ser parte de las labores diarias correspondiente al área de nutrición, me llamo mucho la atención la paciencia que se tiene para poder preparar el alimento para cada especie existente en el parque y lo mejor que este alimento que se preparaba estaba debidamente formulada para poder solventar los requerimientos necesarios en cada especie.

El entrenamiento para poder hacer el video me pareció muy interesante ya que los dos Ing. Encargados de realizar estas charlas nos tuvieron paciencia en explicar detenidamente todo el proceso que se debe de realizar para tener una grabación de excelente calidad.

A cerca de las exposiciones en general me pareció muy interesante cada uno de los temas que se presentaron. En cuanto a los videos que se presentaron me gusto a medias uno por que en ciertos grupos no habían puesto en práctica en totalidad lo que nos enseñaron en las clases de entrenamiento del video y en segundo lugar se había quedado que era un video que solo tendría una duración de 7 a 10 minutos .

Sugerencias:

Lo que se podría mejorar para el curso es que las visitas que se den a los diversos lugares tengan un poco más de tiempo de duración.

Que se den más facilidades para poder usar las aulas de cómputo para poder reforzar la parte de edición del video.

Otra sugerencia seria que se de facilidades para poder pasar el material de teoría (diapositivas) a los alumnos y en forma completa.

Teléfono: 941732329

Correo: 20101397@lamolina.edu.pe

La Molina, 03 de febrero de 2014

Mg. Sc. Juancarlos A. Cruz Luis
Profesor-Jefe de Práctica
Departamento Académico de Producción Animal

Anexos

Anexo 1. Estructura Trabajo Final

HISTORIA NATURAL Y MANEJO DE LA ESPECIE ASIGNADA

- A. El trabajo / contenido
- B. Presentación en PPT
- C. Video

CONTENIDO

1. Resumen
2. Introducción
3. Estado Actual
 - Dinámica poblacional
 - Estado de conservación
4. Características de la especie
 - Hábitat, movimientos y patrones de actividad
 - Hábitos alimenticios
 - Reproducción y productividad
5. Uso y manejo actual
 - Etología animal
 - Relaciones con otras especies silvestres y domésticas
 - Competencia por recursos
 - Transferencia de enfermedades y parásitos
 - Uso actual formal
 - Uso actual ilegal
6. Perspectivas de la especie
 - Legislación y regulación de uso
 - Potencial zootécnico
 - Alternativas de usos
7. Literatura Citada
8. Anexos

Indicaciones:

- El Contenido: Máximo 20 páginas, incluido la carátula y anexos.
- PPT: Diseño libre, presentación para un máximo de 15 minutos.
- Video. Título bien definido, guion ordenadamente elaborado, edición adecuada, duración de entre 3 a 10 minutos, apto para todo tipo de público.

Anexo III. Lista de Estudiantes que Asistieron a Huachipa y el Parque de las Leyendas. Formato de Horas de Zoológico.

UNIVERSIDAD NACIONAL AGRARIA LA MOLINA
 FACULTAD DE ZOOTECNIA
 ZT4029 - PRODUCCION DE ANIMALES SILVESTRES Y NO TRADICIONALES

Responsables CRUZ LUIS, JUANCARLOS ALEJANDRO, Mg. Sc.
 Dpto Académico BARRANTES CAMPOS, CECILIO, Mg.Sc.

LISTADO DE ALUMNOS

Tema VISITA - GUIA A PARQUE ZOOLOGICO DE HUACHIPA

Fecha 11 DE OCTUBRE DE 2013

Lugar ZOOLOGICO DE HUACHIPA

N°	MATRICULA	APELLIDOS Y NOMBRES	FIRMA
1	20010960	BASURTO VILLAFUERTE, JANS EDINSON	✓
2	20071220	BRIONES MONTERO, ANDREA MARGOT	✓ <i>Andrea Briones</i>
3	20080696	DELGADO PACHAS, ROY WILMER	✓
4	20030972	ESCUDERO ALIAGA, WILDER JESUS	✓
5	20071315	FLORES ACEVEDO, DANIELA	✓ <i>Daniela Flores</i>
6	20060336	GIL CIPIRAN, RODOLFO ANTONIO	✓ <i>Rodolfo Gil</i>
7	20080658	GOMEZ AGUILAR, EDGAR GUSTAVO	✓
8	20081262	GOMEZ OCHANTE, SANDRA	✓
9	20100372	GUTIÉRREZ DE LA ROSA, NORAH PATRICIA	✓ <i>Norah Patricia</i>
10	20071233	GUZMAN HUARANCCA, LOURDES ANDREA	✓
11	20101397	MATEO PÉREZ, ERIKA LYZ VANESSA	✓ <i>Erika</i>
12	20061221	PEÑA PLASENCIA, IVAN ERNESTO	✓ <i>Ivan</i>
13	20061222	PILLACA DE LA CRUZ, JONATHAN	✓ <i>Jonathan</i>
14	20081279	RETAMOZO CACERES, JUAN GONZALO	✓ <i>Juan</i>
15	20090390	RIVADENEYRA PIZARRO, JORGE LUIS	✓
16	20101407	ROJAS MONZÓN, ERICK ANDRÉ	✓ <i>Erick</i>
17	20070357	VARAS HILARIO, CARLOS ENRIQUE	F
18	20101422	VILLEGAS CAYLLAHUA, ERICK ALONSO	✓ <i>Erick</i>
19		BELLIDO BORDA, MAX	✓

UNIVERSIDAD NACIONAL AGRARIA LA MOLINA

FACULTAD DE ZOOTECNIA

ZT4029 - PRODUCCION DE ANIMALES SILVESTRES Y NO TRADICIONALES

Curso

Responsables

CRUZ LUIS, JUANCARLOS ALEJANDRO, Mg. Sc.

Dpto Académico

BARRANTES CAMPOS, CECILIO, Mg.Sc.

LISTADO DE ALUMNOS

Tema VISITA GUIADA - PARQUE DE LAS LEYENDAS

Fecha 15 DE NOVIEMBRE DE 2013

Lugar PARQUE DE LAS LEYENDAS - SAN FUSVEL

N°	MATRICULA	APELLIDOS Y NOMBRES	FIRMA
1	20010960	BASURTO VILLAFUERTE, JANS EDINSON	✓
2	20071220	BRIONES MONTERO, ANDREA MARGOT	✓
3	20080696	DELGADO PACHAS, ROY WILMER	✓
4	20030972	ESCUDERO ALIAGA, WILDER JESUS	✓
5	20071315	FLORES ACEVEDO, DANIELA	✓
6	20060336	GIL CIPIRAN, RODOLFO ANTONIO	✓
7	20080658	GOMEZ AGUILAR, EDGAR GUSTAVO	✓
8	20081262	GOMEZ OCAÑTE, SANDRA	✓
9	20100372	GUTIÉRREZ DE LA ROSA, NORAH PATRICIA	✓
10	20071233	GUZMAN HUARANCCA, LOURDES ANDREA	✓
11	20101397	MATEO PÉREZ, ERIKA LYZ VANESSA	✓
12	20061221	PEÑA PLASENCIA, IVAN ERNESTO	✓
13	20061222	PILLACA DE LA CRUZ, JONATHAN	✓
14	20081279	RETAMOZO CACERES, JUAN GONZALO	F
15	20090390	RIVADENEYRA PIZARRO, JORGE LUIS	✓
16	20101407	ROJAS MONZÓN, ERICK ANDRÉ	✓
17	20070357	VARAS HILARIO, CARLOS ENRIQUE	✓
18	20101422	VILLEGAS CAYLLAHUA, ERICK ALONSO	✓
19		BELLIDO BORDA, MAX	✓



**UNIVERSIDAD NACIONAL AGRARIA LA
MOLINA**



FACULTAD DE ZOOTECNIA

CURSO: PRODUCCION DE ANIMALES SILVESTRES Y NO TRADICIONALES

ALUMNO: Rojas Monzón, Erick André

Actividades en zoológicos:

ZOOLOGICO HUACHIPA



Día	Actividades	Nº Horas trabajadas
16 de Noviembre del 2013	De: 9:00 am. Hasta: 5:00 pm - Apoyo en Biotario y Alimentación	TOTAL HORAS: 8 hrs
15 de Diciembre del 2013	De: 8:30 am Hasta: 5:00 pm - Preparar alimento aves - Apoyo en Biotario	TOTAL HORAS: 8.5 hrs
21 de Diciembre del 2013	De: 9:00 am Hasta: 5:10 pm - Preparar alimento: mamíferos y reptiles	TOTAL HORAS: 8 hrs

Anexo IV. Resultado de Co-evaluación de Grupos y Profesores. Modelo de co-evaluación grupal.

GRUPO 1: Polonización con abejas									
Item a evaluar	Puntaje	Calificación de los estudiantes por Grupos					Calificación Profesores		
		2	3	4	5	6	CB	JC	MG
La presentación del trabajo	0 a 10	9.0	7.0	7.0	7.0	6.0	7.0	4.0	6.5
Tiempo de exposición	0 a 10	9.0	9.0	7.0	6.0	5.0	6.0	7.0	7.0
La exposición	0 a 30	25.0	20.0	20.0	24.0	20.0	20.0	18.0	22.0
El vídeo	0 a 30	20.0	15.0	26.0	15.0	13.0	18.0	20.0	13.0
Participación y resolución de preguntas	0 a 20	18.0	15.0	20.0	17.0	18.0	18.0	15.0	17.0
		81.0	66.0	80.0	69.0	62.0	69.0	64.0	65.5
					Promedio	71.60		Promedio	66.2
							Puntaje Promedio		68.9
							Nota		13.8
GRUPO 2: Elaboración de productos en base a piel de sajino									
Item a evaluar	Puntaje	Calificación de los estudiantes por Grupos					Calificación Profesores		
		1	3	4	5	6	CB	JC	MG
La presentación del trabajo	0 a 10	7.0	7.0	6.0	7.0	4.0	7.0	5.0	7.0
Tiempo de exposición	0 a 10	8.0	8.0	9.0	9.0	7.0	7.0	7.0	7.0
La exposición	0 a 30	20.0	22.0	18.0	20.0	15.0	21.0	19.0	20.0
El vídeo	0 a 30	20.0	21.0	19.0	18.0	9.0	23.0	15.0	20.0
Participación y resolución de preguntas	0 a 20	15.0	15.0	18.0	17.0	15.0	15.0	10.0	17.0
		70.0	73.0	70.0	71.0	50.0	73.0	56.0	71.0
					Promedio	66.80		Promedio	66.7
							Puntaje Promedio		66.7
							Nota		13.3
GRUPO 3: Oso de anteojos									
Item a evaluar	Puntaje	Calificación de los estudiantes por Grupos					Calificación Profesores		
		1	2	4	5	6	CB	JC	MG
La presentación del trabajo	0 a 10	9.0	8.0	8.0	8.0	8.0	8.0	9.0	7.0
Tiempo de exposición	0 a 10	8.0	10.0	9.0	8.0	8.0	9.0	9.0	7.0
La exposición	0 a 30	25.0	25.0	20.0	25.0	25.0	27.0	22.0	21.0
El vídeo	0 a 30	25.0	30.0	20.0	30.0	20.0	26.0	22.0	24.0
Participación y resolución de preguntas	0 a 20	15.0	18.0	19.0	15.0	15.0	18.0	16.0	16.0
		82.0	91.0	76.0	86.0	76.0	88.0	78.0	75.0
					Promedio	82.2		Promedio	80.3
							Puntaje Promedio		81.3
							Nota		16.3

GRUPO 4: Halcón peregrino									
Item a evaluar	Puntaje	Calificación de los estudiantes por Grupos					Calificación Profesores		
		1	2	3	5	6	CB	JC	MG
La presentación del trabajo	0 a 10	9.0	8.0	7.0	7.0	7.0	8.0	9.0	7.0
Tiempo de exposición	0 a 10	8.0	9.0	8.0	8.0	7.0	9.0	8.0	7.0
La exposición	0 a 30	26.0	25.0	19.0	25.0	22.0	27.0	23.0	22.0
El vídeo	0 a 30	27.0	25.0	14.0	27.0	13.0	26.0	26.0	20.0
Participación y resolución de preguntas	0 a 20	16.0	18.0	15.0	15.0	16.0	18.0	16.0	13.0
		86.0	85.0	63.0	82.0	65.0	88.0	82.0	69.0
					Promedio	76.2		Promedio	79.7
							Puntaje Promedio		77.9
							Nota		15.6
GRUPO 5: <i>Nasus nasua</i> - Coatíes y el café orgánico									
Item a evaluar	Puntaje	Calificación de los estudiantes por Grupos					Calificación Profesores		
		1	2	3	4	6	CB	JC	MG
La presentación del trabajo	0 a 10	8.0	9.0	7.0	9.0	8.0	8.0	9.0	7.0
Tiempo de exposición	0 a 10	9.0	7.0	8.0	9.0	9.0	8.0	9.0	7.0
La exposición	0 a 30	25.0	20.0	24.0	25.0	22.0	27.0	24.0	19.0
El vídeo	0 a 30	25.0	28.0	25.0	21.0	15.0	22.0	21.0	17.0
Participación y resolución de preguntas	0 a 20	17.0	18.0	16.0	19.0	17.0	17.0	17.0	17.0
		84.0	82.0	80.0	83.0	71.0	82.0	80.0	67.0
					Promedio	80.00		Promedio	76.3
							Puntaje Promedio		78.2
							Nota		15.6
GRUPO 6: Comercio ilegal de animales silvestres									
Item a evaluar	Puntaje	Calificación de los estudiantes por Grupos					Calificación Profesores		
		1	2	3	4	5	CB	JC	MG
La presentación del trabajo	0 a 10	9.0	8.0	7.0	8.0	6.0	7.0	6.0	9.0
Tiempo de exposición	0 a 10	7.0	9.0	3.0	7.0	9.0	8.0	9.0	7.0
La exposición	0 a 30	20.0	20.0	25.0	25.0	20.0	21.0	24.0	26.0
El vídeo	0 a 30	20.0	25.0	15.0	20.0	27.0	20.0	20.0	22.0
Participación y resolución de preguntas	0 a 20	15.0	18.0	15.0	15.0	16.0	16.0	16.0	16.0
		71.0	80.0	65.0	75.0	78.0	72.0	75.0	80.0
					Promedio	73.80		Promedio	75.7
							Puntaje Promedio		74.7
							Nota		14.9

CURSO: PRODUCCIÓN DE ANIMALES SILVESTRES Y NO TRADICIONALES

TRABAJO FINAL: EVALUACIÓN

Item a evaluar	Puntaje	Evaluadores						
		Grupo 1	Grupo 6	Grupo 3	Grupo 4	Grupo 5	Grupo 2	Grupo 7
La presentación del trabajo	0 a 10	7	6	8	7		7	
Tiempo de exposición	0 a 10	6	9	8	8		9	
La exposición	0 a 30	24	20	25	25		20	
El vídeo	0 a 30	15	27	30	27		18	
Participación y resolución de preguntas	0 a 20	17	16	15	15		17	
Puntaje Total		69	78	86	82		71	
Observaciones			Durante la exposición deberían de tener una mejor mastración.				*Debo de haber una cinta vista a un lugar que realice curripermio o venta de piel de serpiente.	

Grupo Evaluador: 5

Apellidos y Nombres / Firma

✓ Delgado Pachas, Roy

✓ Gómez Aguilar, Gustavo

✓ Gómez Ochante, Sandra

[Firma]

[Firma]

[Firma]